

گروه موسیقی یار آوا برگزار می کند

مسابقه ی آهنگسازی موسیقی

الکترو آکوستیک

جایزه ی رضا کروریان

در قالب هشتمین دوره از فستیوال بین المللی موسیقی الکترونیک تهران

هیئت برگزاری مسابقه ی گرامیداشت آهنگساز نوگرای ایرانی «رضا کروریان»، از آهنگسازان فعال در حوزه ی موسیقی الکترونیک بدون محدودیت سنی و در جهت پشتیبانی از موسیقی الکترو آکوستیک و بیشتر شناساندن این موسیقی در ایران دعوت می نماید با ارسال آثار خود در این مسابقه شرکت نمایند.

مهلت ارسال آثار برای دهمین دوره ی جایزه ی رضا کروریان

۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵

برای آگاهی از نحوه ی شرکت در مسابقه می توانید به سایت رسمی گروه موسیقی یار آوا به نشانی www.yarava.com مراجعه نمایید.

برای اطلاعات بیشتر با آدرس ایمیل info@yarava.com مکاتبه کنید.

یا با تلفن های ۰۲۱-۲۶۸۵۷۳۰۲ و ۰۲۱-۲۶۸۵۷۳۰۰ در تماس باشید.



RKC

هیئت برگزاری مسابقه‌ی گرامیداشت آهنگساز نوگرای ایرانی «رضا کروریان» که هر ساله برگزار می‌گردد، از آهنگسازان فعال در حوزه‌ی موسیقی الکترونیک، بدون محدودیت سنی و در جهت پشتیبانی از موسیقی الکترواکوستیک و بیشتر شناساندن این موسیقی در ایران، دعوت می‌نماید با ارسال آثار خود در این مسابقه شرکت نمایند. این مسابقه در سال ۱۳۹۵ توسط «گروه موسیقی یار آوا»، «نشر موسیقی معاصر» و با حمایت «خانواده‌ی کروریان» تأسیس شد. دهمین دوره‌ی مسابقه‌ی آهنگسازی موسیقی الکترواکوستیک توسط گروه موسیقی یار آوا برگزار خواهد شد.

جوايز دوره‌ی دهم مسابقه

- جایزه‌ی اول: شصت میلیون ریال
- جایزه‌ی دوم: پنجاه میلیون ریال
- جایزه‌ی سوم: چهل میلیون ریال

به غیر از سه جایزه‌ی اول، امکان انتخاب تا پنج اثر برگزیده نیز توسط هیئت داوران وجود دارد. تمامی آثار منتخب در کنسرت پایانی «فستیوال بین‌المللی موسیقی الکترونیک تهران» اجرا خواهند شد. از برگزیدگان مسابقه با اهدای لوح و از سه نفر اول با اهدای لوح و تندیس جایزه‌ی رضا کروریان تقدیر به عمل می‌آید. تمامی آثار منتخب (سه جایزه‌ی اول و سایر آثار برگزیده و همچنین «انتخاب ویژه‌ی هیئت داوران») توسط نشر وای‌ام‌جی (گروه موسیقی یار آوا) منتشر خواهند شد.

مقررات عمومی

علاقه‌مندان بدون محدودیت سنی با شرایط زیر می‌توانند در این مسابقه شرکت کنند:

الف) آهنگسازی که در ایران زندگی می‌کنند (با هر ملیتی).
ب) آهنگسازان ایرانی که هم‌اکنون خارج از ایران زندگی می‌کنند.

نکته‌ی مهم:

سه جایزه‌ی اول (شامل جایزه‌ی نقدی و تندیس مسابقه) به گروه الف تعلق می‌گیرند. هیئت داوران می‌تواند جایزه‌ی «انتخاب ویژه‌ی هیئت داوران» را به گروه ب تخصیص دهد.

- اثر ارائه شده در مسابقه نباید قبلاً توسط ناشری در داخل یا خارج از ایران منتشر شده باشد.
- در صورتی که آثار حائز شرایط لازم نباشند، هیئت داوران این حق را دارد که قطعات کمتری را برای تقدیر و جایزه معرفی کند. نظر هیئت داوران قطعی است.
- کلیه‌ی آثار ارسالی در آرشو جایزه‌ی رضا کروریان نگهداری خواهند شد.

مقررات فنی

الف) این دوره از مسابقه در سه بخش انجام می‌پذیرد:

- ۱- فیکسد مدیا با الزام استفاده از صدای سازهای مورد نظر مسابقه
- ۲- ساز به همراه فیکسد مدیا
- ۳- ساز به همراه لایو الکترونیک

سازهای در نظر گرفته‌شده برای مسابقه‌ی امسال قانون و هارپ هستند.

ب) هر آهنگساز فقط می‌تواند در دو بخش از سه بخش مسابقه شرکت نماید و فقط می‌تواند دو اثر ارسال کند.

پ) حداکثر زمان قطعه باید ۱۲ دقیقه باشد.

ت) قطعات ارسالی تا چهار کانال (کوادرافونیک) برای این دوره از مسابقه امکان‌پذیر است.

موارد مورد نیاز جهت ارسال و شرکت در مسابقه

۱- فیکسد مدیا

- ✓ یادداشت آهنگساز در مورد قطعه (حداکثر تا ۱۰۰ کلمه) به فارسی و انگلیسی
- ✓ نسخه‌ی استریو از قطعه (در صورت چندکاناله بودن اثر، ارسال فایل‌های صوتی مجزای هر کانال به صورت مونو و با شماره‌گذاری ضروری است).

۲- ساز به همراه فیکسد مدیا

- ✓ یادداشت آهنگساز در مورد قطعه (حداکثر تا ۱۰۰ کلمه) به فارسی و انگلیسی
- ✓ پارتیتور اثر
- ✓ نسخه‌ی استریو از قسمت الکترونیک (فیکسد مدیا) قطعه (در صورت چندکاناله بودن بخش الکترونیک، ارسال فایل‌های صوتی مجزای هر کانال به صورت مونو و با شماره‌گذاری ضروری است).

نکته مهم:

قطعه‌ی این بخش باید برای یک ساز (قانون یا هارپ) به همراه الکترونیک تصنیف شود.

۳- ساز به همراه لایو الکترونیک

- ✓ یادداشت آهنگساز در مورد قطعه (حداکثر تا ۱۰۰ کلمه) به فارسی و انگلیسی
- ✓ پارتیتور اثر
- ✓ جزئیات تکنیکی، نکات فنی و فهرستی از تجهیزات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری مورد نیاز جهت اجرای بخش لایو الکترونیک
- ✓ ارسال بخش الکترونیک از قبل آماده شده (فیکسد مدیا) در پیوند با لایو الکترونیک (در صورت وجود)
- ✓ ضبط کامل از اثر (در صورت امکان)

نکته مهم:

قطعه‌ی این بخش باید برای یک ساز (قانون یا هارپ) به همراه الکترونیک تصنیف شود.

نحوه ارسال آثار

• تمامی موارد زیر در قسمت فرم ثبت نام در سایت گروه موسیقی یار آوا باید بارگذاری شوند. در صورت ناقص بودن اطلاعات، فرم شما ثبت نخواهد شد.

آدرس فرم ثبت نام در سایت یار آوا:

<http://rkcfirms.yarava.com>

• فایل صوتی قطعات باید با فرمت aif یا wav
sample rate: 44100 / bit-depth resolution: 16 bit

• پارتیتور اثر با فرمت PDF.

توجه: روی پارتیتور، نام آهنگساز یا نام اثر نوشته نشده باشد.
لطفاً فایل ها به صورت بی نام و با یک عدد (کد رمز) ۵ رقمی، در محل نام فایل بارگذاری شوند.

• نام اثر و مشخصات آهنگساز، یک بیوگرافی کوتاه تا ۱۰۰ کلمه به فارسی و انگلیسی، ایمیل، نشانی و شماره تلفن ثابت و همراه، تاریخ دقیق تولد به همراه یک عکس دیجیتال با کیفیت (بین ۵ تا ۲۰ مگابایت)

نکته ۱ مهم:
آثاری که مدارک ارسالی آن ها کامل نباشد، مورد بررسی قرار نمی گیرند.

نکته ۲ مهم:
آهنگسازانی که با دو قطعه در مسابقه شرکت می کنند، یک کد پنج رقمی را به همراه حروف A و B برای هر قطعه انتخاب کنند.

مهلت ارسال آثار

• مهلت ارسال آثار برای دهمین دوره ی جایزه ی رضا کروریان، ۵ اردیبهشت ۱۴۰۵ است. هیئت داوران دوره ی دهم، نفرات برگزیده را خردادماه ۱۴۰۵ اعلام خواهد کرد.

• قطعات برگزیده ی مسابقه توسط مهسا شهبازیان (قانون) و آلیس بلوگو (هارپ) اجرا می شوند.

• اخبار این مسابقه را می توانید از طریق سایت رسمی گروه موسیقی یار آوا به نشانی www.yarava.com دنبال کنید. برای اطلاعات بیشتر با آدرس ایمیل info@yarava.com و یا شماره ی تلگرام ۰۹۳۷-۷۸۶۷۶۳۰ مکاتبه کنید یا با تلفن ۰۲۱ - ۲۶۸۵۷۳۰۰ و ۰۲۱ - ۲۶۸۵۷۳۰۲ در تماس باشید.

همچنین می توانید اخبار مسابقه و فستیوال را از طریق شبکه های اجتماعی جایزه ی رضا کروریان و گروه موسیقی یار آوا به آدرس های زیر دنبال کنید:

➡ Rezakorourianawards

➡ YMGchanel

➡ yarava_music_group

گروه موسیقی یار آوا برگزار می کند

مسابقه ی آهنگسازی موسیقی الکتروآکوستیک

جایزه ی رضا کروریان

در قالب هفتمین دوره از فستیوال بین المللی موسیقی الکترونیک تهران

هیئت برگزاری مسابقه ی گرامیداشت آهنگساز نوگرای ایرانی «رضا کروریان»، از آهنگسازان فعال در حوزه ی موسیقی الکترونیک بدون محدودیت سنی و در جهت پشتیبانی از موسیقی الکتروآکوستیک و بیشتر شناساندن این موسیقی در ایران دعوت می نماید با ارسال آثار خود

مهلت ارسال آثار برای دهمین دوره ی جایزه ی رضا کروریان

۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵

