

نحوه ارسال آثار

- فایل صوتی قطعات می‌بایست با فرمت wav یا aif و sample rate: 44100 / bit-depth resolution: 16 bit / طریق وب سایت wetransfer.com به آدرس ایمیل زیر ارسال شوند: reza.korourian.competition@gmail.com
- پارتیتور اثر با فرمت PDF به همراه فایل صوتی (در یک ایمیل) به آدرس مسابقه ارسال شود.
- توجه: روی پارتیتور، نام آهنگساز یا نام اثر نوشته نشده باشد.
- لطفاً فایل‌ها به صورت بی‌نام و با یک عدد (کد رمز) ۵ رقمی، در محل نام فایل در ایمیل، به آدرس ایمیل مسابقه ارسال شوند.
- نام اثر و مشخصات آهنگساز (یک بیوگرافی کوتاه تا ۱۰۰ کلمه به فارسی و انگلیسی، ایمیل، نشانی و شماره تلفن ثابت و همراه، تاریخ دقیق تولد به همراه یک عکس دیجیتال با کیفیت) با همان کد ۵ رقمی به آدرس ایمیل info@yarava.com ارسال گردند.

نکته مهم:

آثاری که مدارک ارسالی آن‌ها کامل نباشد، مورد بررسی قرار نمی‌گیرند.

مهلت ارسال آثار

- مهلت ارسال آثار برای چهارمین دوره جایزه رضا کروریان، ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۸ است. هیئت داوران دوره چهارم، نقرات برگزیده را خردادماه ۱۳۹۸ اعلام خواهد کرد.

قطعات برگزیده مسابقه توسط افا زولنر (آکوردئون) و سهیل طباطبایی (سنتور) اجرا می‌شوند.

افا زولنر فارغ التحصیل از آکادمی موسیقی کلن و آکادمی سلطنتی موسیقی دانمارک (کپنهاگ)، متخصص در اجرای موسیقی معاصر است. زولنر به عنوان سولیست در اکثر کشورهای اروپایی، آمریکای لاتین، کشورهای آسیایی، استرالیا، کانادا و ایالات متحده آمریکا حضور داشته است. وی اجرای اول بیش از ۱۵۰ قطعه جدید برای آکوردئون را در کارنامه‌ی کاری خود داشته و یکی از فعال‌ترین نوازندگان آکوردئون در زمینه‌ی موسیقی معاصر است.

سهیل طباطبایی دانش‌آموخته‌ی دانشگاه هنر تهران. آموزش سنتور نزد علیرضا جواهری، عباس رجبی و سیامک آقایی. وی از سال ۱۳۹۰ با ورود به «ارکستر مدرن یارآوا» به عنوان نوازنده‌ی سنتور، سازهای کوبه‌ای و مدیر اجرایی، فعالیت خود در زمینه‌ی موسیقی معاصر را آغاز کرده است. طباطبایی تجربه‌ی اجرای اول قطعات بسیاری را به عنوان نوازنده‌ی ارکستر، آنسامبل یا سولیست بر عهده داشته که برخی از آنها در قالب «موسیقی معاصر ایران» منتشر شده و در دسترس است. بیشترین قطعات موسیقی معاصر برای سنتور ایرانی، توسط او به اجرا درآمده است.

برای دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص تکنیک‌های معاصر ساز آکوردئون و سنتور می‌توانید از طریق لینک و راه‌های ارتباطی زیر اقدام کنید:

آکوردئون:

<http://eva-zoellner.de/information/material-for-composers>
password: Yarava2019

سنتور:

Soheil.tabatabaie@gmail.com
Telegram: @SoheilTabatabaie

- اخبار این مسابقه را می‌توانید از طریق سایت رسمی گروه موسیقی یارآوا به نشانی www.yarava.com دنبال کنید. برای اطلاعات بیشتر با آدرس ایمیل info@yarava.com و یا شماره‌ی تلگرام ۰۹۳۷-۷۸۶۷۶۳۰ مکاتبه کنید یا با تلفن ۰۲۱-۴۴۰۶۸۵۶۰ در تماس باشید.

هم‌چنین می‌توانید اخبار مسابقه و فستیوال را از طریق شبکه‌های اجتماعی جایزه‌ی رضا کروریان و گروه موسیقی یارآوا به آدرس‌های زیر دنبال کنید:

Rezakorourianaward
YMGchanel
yarava_music_group



گروه موسیقی یارآوا با همکاری گروه موسیقی دانشگاه تهران برگزار می‌کند

مسابقه‌ی آهنگسازی موسیقی

الکتروآکوستیک

جایزه‌ی رضا کروریان

در قالب سومین دوره از فستیوال بین‌المللی موسیقی الکترونیک تهران

هیئت برگزاری مسابقه‌ی گرامیداشت آهنگساز نوگرای ایرانی «رضا کروریان»، از آهنگسازان فعال در حوزه‌ی موسیقی الکترونیک بدون محدودیت سنی و در جهت پشتیبانی از موسیقی الکتروآکوستیک و بیشتر شناساندن این موسیقی در ایران دعوت می‌نماید با ارسال آثار خود در این مسابقه شرکت نمایند.

مهلت ارسال آثار برای چهارمین دوره‌ی جایزه‌ی رضا کروریان

۳۱ اردیبهشت ماه ۱۳۹۸

مقررات عمومی

علاقه‌مندان بدون محدودیت سنی با شرایط زیر می‌توانند در این مسابقه شرکت کنند:

الف) آهنگسازانی که در ایران زندگی می‌کنند (با هر ملیتی).

ب) آهنگسازان ایرانی که هم‌اکنون خارج از ایران زندگی می‌کنند.

نکته‌ی مهم:

سه جایزه‌ی اول (شامل جایزه‌ی نقدی و تندیس مسابقه) به گروه الف تعلق می‌گیرند. هیئت داوران می‌تواند جایزه‌ی «انتخاب ویژه‌ی هیئت داوران» را به گروه ب تخصیص دهد.

- اثر ارائه شده در مسابقه نباید قبلاً توسط ناشری در داخل یا خارج از ایران منتشر شده باشد.
- در صورتی که آثار حائز شرایط لازم نباشند، هیئت داوران این حق را دارد که قطعات کمتری را برای تقدیر و جایزه معرفی کند. نظر هیئت داوران قطعی است.
- کلیه‌ی آثار ارسالی در آرشیو جایزه‌ی رضا کروریان نگهداری خواهند شد.

مقررات فنی

الف) این دوره از مسابقه در سه بخش انجام می‌پذیرد:

۱- فیکس مدیا

۲- ساز به همراه فیکس مدیا

۳- ساز به همراه لایو الکترونیک

سازهای در نظر گرفته شده برای مسابقه‌ی امسال آکوردئون و سنتور هستند.

ب) هر آهنگساز فقط می‌تواند در یکی از سه بخش مسابقه شرکت نماید و فقط می‌تواند یک اثر ارسال کند.

پ) حداکثر زمان قطعه باید ۱۲ دقیقه باشد.

ت) قطعات ارسالی تا چهار کانال (کوادرافونیک) برای این دوره از مسابقه امکان‌پذیر است.

موارد مورد نیاز جهت ارسال و شرکت در مسابقه

۱- فیکس مدیا

✓ یادداشت آهنگساز در مورد قطعه (حداکثر تا ۱۰۰ کلمه) به فارسی و انگلیسی

✓ نسخه‌ی استریو از قطعه (در صورت چندکاناله بودن اثر، ارسال فایل‌های صوتی مجزای هر کانال به صورت مونو و با شماره‌گذاری ضروری است)

۲- ساز به همراه فیکس مدیا

✓ یادداشت آهنگساز در مورد قطعه (حداکثر تا ۱۰۰ کلمه) به فارسی و انگلیسی

✓ پارتیتور اثر

✓ نسخه‌ی استریو از قسمت الکترونیک (فیکس مدیا) قطعه (در صورت چندکاناله بودن بخش الکترونیک، ارسال فایل‌های صوتی مجزای هر کانال به صورت مونو و با شماره‌گذاری ضروری است)

نکته‌ی مهم:

قطعه‌ی این بخش باید برای یک ساز (آکوردئون یا سنتور) به همراه الکترونیک تصنیف شود

۳- ساز به همراه لایو الکترونیک

✓ یادداشت آهنگساز در مورد قطعه (حداکثر تا ۱۰۰ کلمه) به فارسی و انگلیسی

✓ پارتیتور اثر

✓ جزئیات تکنیکی، نکات فنی و فهرستی از تجهیزات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری مورد نیاز جهت اجرای بخش لایو الکترونیک

✓ ارسال بخش الکترونیک از قبل آماده شده (فیکس) در پیوند با لایو الکترونیک (در صورت وجود)

✓ ضبط کامل از اثر (در صورت امکان)

نکته‌ی مهم:

قطعه‌ی این بخش باید برای یک ساز (آکوردئون یا سنتور) به همراه الکترونیک تصنیف شود.

«هیئت برگزاری» مسابقه‌ی گرامیداشت آهنگساز نوگرایی ایرانی «رضا کروریان» که هر ساله برگزار می‌گردد، از آهنگسازان فعال در حوزه‌ی موسیقی الکترونیک بدون محدودیت سنی و در جهت پشتیبانی از موسیقی الکتروآکوستیک و بیشتر شناساندن این موسیقی در ایران دعوت می‌نماید با ارسال آثار خود در این مسابقه شرکت نمایند. این مسابقه در سال ۱۳۹۵ توسط «گروه موسیقی یار آوا»، «نشر موسیقی معاصر» و با حمایت «خانواده‌ی کروریان» تاسیس شد. چهارمین دوره‌ی مسابقه‌ی آهنگسازی موسیقی الکتروآکوستیک توسط گروه موسیقی یار آوا و «گروه موسیقی دانشگاه تهران» (پردیس هنرهای زیبا) برگزار خواهد شد.

جوایز دوره‌ی چهارم مسابقه

- جایزه‌ی اول: دوازده میلیون ریال
- جایزه‌ی دوم: ده میلیون ریال
- جایزه‌ی سوم: هشت میلیون ریال

به غیر از سه جایزه‌ی اول، امکان انتخاب تا پنج اثر برگزیده نیز توسط هیئت داوران وجود دارد. تمامی آثار منتخب در کنسرت پایانی «فستیوال بین‌المللی موسیقی الکترونیک تهران» در تیر ۱۳۹۸ اجرا خواهند شد. از برگزیدگان مسابقه با اهدای لوح و از سه نفر اول با اهدای لوح و تندیس جایزه‌ی رضا کروریان (که توسط «جمشید مرادیان» طراحی و ساخته شده است) تقدیر به عمل می‌آید. تمامی آثار منتخب (سه جایزه‌ی اول و سایر آثار برگزیده و همچنین «انتخاب ویژه‌ی هیئت داوران») توسط نشر وای‌ام‌جی (گروه موسیقی یار آوا) منتشر خواهند شد.